



### Titebond® Original Wood Glue

Αλειφατική κόλλα για ξυλουργικές εργασίες. Δυνατή αρχική πρόσφυση (5-10') και μειωμένος χρόνος για σφίξιμο (30-60'). Κατάλληλη για ξύλα, συνθετικά, μοριοσανίδες, δέρμα, κέρατο, φίλντισι, υφάσματα και πορώδη υλικά. Απόχρωση κιτρινωπή. Δημιουργεί δεσμό ισχυρότερο από του ίδιου του ξύλου. Μαλακώνει με θέρμανση. Ανθεκτική σε διαλύτες Ξεπλένεται με νερό Γυαλοχαρτάρεται χωρίς να μαλακώνει. Ανεπηρέαστη από βερνίκια - χρώματα. Μη-τοξική και χωρίς διαλύτες.

### Titebond® II Premium Wood Glue

Πολυβινυλική κόλλα ενός συστατικού με προδιαγραφές αντοχής στο νερό. Για αδιάβροχες κολλήσεις ξυλείας εσωτερικών και εξωτερικών χώρων που έχουν εκτεθεί σε υγρασία (εξώπορτες, έπιπλα κήπου κ.λπ.) (Συναρμολόγηση 10-15'). Μαλακώνει με θέρμανση. Ανθεκτική σε διαλύτες. Ξεπλένεται με νερό. Απόχρωση κιτρινωπή. Γυαλοχαρτάρεται χωρίς να μαλακώνει. Ανεπηρέαστη από βερνίκια - χρώματα. Μη-τοξική (χρήση για κατασκευή ξύλινων επιφανειών κοπής τροφών) και χωρίς διαλύτες.

### Titebond® III Ultimate Wood Glue

Πολυμερική κόλλα ενός συστατικού πρακτικά αδιάβροχη. Εξαιρετική αντοχή με μεγάλο αρχικό χρόνο πρόσφυσης (20-25') και για θερμοκρασίες χαμηλότερες (8-30°C). Υψηλών απαιτήσεων εσωτερικής και εξωτερικής χρήσης. Ανθεκτική σε διαλύτες Ξεπλένεται με νερό Γυαλοχαρτάρεται χωρίς να μαλακώνει. Ανεπηρέαστη από βερνίκια - χρώματα. Μη-τοξική και χωρίς διαλύτες



### Titebond® Liquid Hide Glue

Πρωτεινική κόλλα υγρής μορφής, έτοιμη για χρήση. Δεν απαιτείται καμία ανάμιξη, θέρμανση ή ανάδευση. Διάφανη. Με μεγάλο χρόνο αρχικής πρόσφυσης, με αντοχή και ευασθθσία σε υγρασία για εύκολη αποσυναρμολόγηση των εξαρτημάτων για αποκατάσταση και επισκευή των ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ. Κατάλληλη για διαδικασία παλαίωσης σε έπιπλα καθώς και σε πολλά άλλα αντικείμενα. Όταν πάνω σε επιφάνεια περασμένη με HIDE GLUE εφαρμοστεί χρώμα ακρυλικό, η κόλλα απορροφά ένα μεγάλο μέρος της υγρασίας του χρώματος. Καθώς η βαφή στεγνώνει, η κόλλα τοπικά διογκώνεται ή συρρικνώνεται από την πρόσθετη υγρασία. Ετσι επιτυγχάνεται το κρακελάρισμα της βαφής.

### Titebond® Polyurethane

Η μόνη κόλλα πολυουρεθάνης που συνδυάζει μεγάλο αρχικό χρόνο συναρμολόγησης (30') με ένα σύντομο (45') χρόνο σφίξιματος. Ευέλικτη, επαγγελματικής αντοχής ειδικά σχεδιασμένη για εφαρμογές πολλαπλών χρήσεων. Εκτός από την κορυφαία απόδοση στα ξύλα είναι ιδιαίτερη για μέταλλα κεραμικά, και τα περισσότερα πλαστικά, Corian, πέτρες και άλλα πορώδη ή μη - πορώδη υλικά. Είναι έτοιμη προς χρήση, προσφέρει εξαιρετική ευκολία λείανσης και δεν επηρεάζεται από φινιρίσματα

### Titebond® Translucent Wood Glue

Πολυβινυλική κόλλα είναι σχεδιασμένη για οικιακή και ξυλουργική χρήση. Παρέχει μια σχεδόν αόρατη γραμμή κόλλας με συγκόλληση ισχυρότερη από ό, τι το ξύλο. Ο γρήγορος αρχικός χρόνος συγκόλλησης βοηθά στη μείωση του χρόνου σφίξιματος. Αφού στεγνώσει, δεν επηρεάζεται από φινιρίσματα και γυαλοχαρτάρεται εύκολα. Ιδιαίτερη για έργα τέχνης, μη-τοξική και καθαρίζεται με νερό. Είναι ειδικά σχεδιασμένο για το ξύλο, MDF, δέρμα, ύφασμα και πολλά άλλα πορώδη υλικά.



Titebond® Instand	Titebond® GREENchoice Heavy Duty Construction Adhesive	Titebond® No-Run, No-Drip Wood Glue
<p>Οι κυανοακρυλικές κόλλες Titebond για συγκόλληση ξύλου αλλά και για μια ευρεία ποικιλία υλικών και υποστρωμάτων. Διάφανη. <b>GEL</b> με χρόνο πρόσφυσης 30 " και αρχική ταχύτητα σκλήρυνσης 20 ". Ιδανική για το γέμισμα κενών, για κόλλημα πορώδων ή με περίεργο σχήμα επιφάνειων και διάφορες ξυλουργικές εφαρμογές, όπως καλούπια, προσγόλληση κλπ.</p> <p><b>THICK</b> με χρόνο πρόσφυσης 10 " και αρχική ταχύτητα σκλήρυνσης 8 ". Ιδανική για κορνιζοποιία, για γρήγορη συναρμολόγηση και ιδιοκατασκευές.</p> <p><b>MEDIUM</b> με χρόνο πρόσφυσης 7" και αρχική ταχύτητα σκλήρυνσης των 5 ". Εκτός από τυπικές εφαρμογές συγκόλλησης, είναι ιδανική για γέμισμα κενών ξύλου, κατασκευή ξύλινων στυλό και μικρών αντικειμένων τόρνου, καθώς και για τον εμποτισμό της άκρης των νερών του ξύλου για να μην ξεφτίζουν.</p>	<p>Προσφέρει υψηλές αντοχές για εσωτερική και εξωτερική χρήση. Η ευελιξία της την κάνει ιδανική για όλα τα κοινά οικοδομικά υλικά (και για μέταλλα).</p> <p>Δημιουργεί ισχυρή συγκόλληση, γεμίζει κενά και ανωμαλίες και παραμένει <u>μόνιμα ελαστική</u>. Χρησιμοποιείται και σε υγρές ή παγωμένες επιφάνειες.</p> <p>Τελική απόχρωση μπεζ.</p> <p>Αφλεκτη-αδιάβροχη.</p> <p>Είναι φιλική προς το περιβάλλον και δεν περιέχει χημικές ουσίες που καταστρέφουν το όζον.</p> <p>Σε αντίθεση με κόλλες με βάση διαλύτη, είναι αφλεκτη, δεν εκπέμπει επιβλαβείς αναθυμιάσεις και καθαρίζεται με νερό.</p>	<p>Η πιο παχύρρευστη, και ταχύτερου στεγνώματος πολυβινυλική κόλλα για χρήση σε πορώδη και ημι-πορώδη υλικά .</p> <p>Είναι ιδανική για τελειώματα, <u>χύτευση καλουπιών</u>, σοβατεπί, κάσες παράθυρων και άλλες εφαρμογές που απαιτούν μια επαγγελματικής αντοχής κόλλα ξύλου που δεν στάζει.</p> <p>Τελική απόχρωση διάφανη.</p> <p>Η Titebond No-Run, No-Drip αν και παρέχει μια ισχυρή αρχική πρόσφυση και γρήγορη ταχύτητα κολλήματος επιτρέπει και την εκ νέου ευθυγράμμιση των τεμαχίων εργασίας.</p> <p>Αναπτύσσει επίσης ένα δεσμό ισχυρότερο από ό, τι το ίδιο το ξύλο, προσφέρει εξαιρετική ευκολία λείανσης και δεν επηρεάζεται από τελειώματα.</p>



Bone Glue, Granulate ,	Rabbit Skin Glue, Granulate,	Titebond® II Dark Wood Glue
<p>Η κόλλα μπορεί να διαλυθεί με θέρμανση, ακόμη και μετά από εκατό χρόνια. Οι επισκευές γίνονται εύκολες και τα λάθη διορθώνονται σε αντίθεση με άλλες κόλλες. Τα σφαιρίδια κόλλας σε στερεά μορφή τους έχουν μια σχεδόν απεριόριστη διάρκεια ζωής. Ακόμη και παρασκευασμένα διαλύματα κόλλας που έχουν στεγνώσει για χρόνια μπορούν να επαναχρησιμοποιηθούν α, στις περισσότερες περιπτώσεις, με θέρμανση και την προσθήκη νερού.</p> <p>Η κόλλα σκληραίνει αλλά δεν δημιουργεί κρούστα. Είναι οργανικό προϊόν, και πιο φιλική για το ξύλο από ένα συνθετικό. Είναι φιλική και προς το περιβάλλον και αβλαβής</p>	<p>Η κόλλα από κουνελιού δέρμα χρησιμοποιείται στην κατασκευή μουσικών οργάνων και κυρίως για βιολί.</p> <p>Ανώτατο πλεονεκτήματά του είναι πολύ γρήγορη πρόσφυση και η ευκολία αποκόλλησης με ζεστό νερό για αποσυναρμολόγηση και επισκευή.</p> <p>Έχει επίσης πολύ μικρή τάση εφελκυσμού που είναι η τάση για κάποιες κόλλες να συρρικνώνονται σε χαμηλές αλλά σταθερές καταπονήσεις, (γέφυρες κιθάρας).</p> <p>Πολύ πιο ελαστική από την κόλλα των οστών.</p>	<p>Κόλλα ενός συστατικού με προδιαγραφές αντοχής στο νερό.</p> <p>Για αδιάβροχες κολλήσεις ξυλείας εσωτερικών και εξωτερικών χώρων που έχουν εκτεθεί σε υγρασία (εξώπορτες, έπιπλα κήπου κλπ.) (Συναρμολόγηση 10-15').</p> <p><u>Απόχρωση καφέ</u> και όχι κιτρινωπή για καλύτερη τελική εμφάνιση.</p> <p>Ανθεκτική σε διαλύτες</p> <p>Ξεπλένεται με νερό</p> <p>Γυαλοχαρτάρεται χωρίς να μαλακώνει.</p> <p>Ανεπηρέαστη από βερνίκια - χρώματα.</p> <p>Μη-τοξική και χωρίς διαλύτες</p>

# Your Glue?

We take six types to the breaking point, shattering some common wisdom in the process

BY MARK SCHOFIELD

**U**nless they confine their woodworking to knockdown furniture, all woodworkers rely on glue. As a result, there are dozens of types of glue and masses of competing brands all proclaiming their superiority.

To help make sense of it all, *Fine Woodworking* ran a test with three main objectives. The first was to compare six common types of woodworking glue; the second was to see if the type of wood might affect the bonding strength of the different glues; the third was to determine how tolerant the glues are to poorly cut joints. The results were revealing. Some older glues performed superbly, while a newer glue was less than impressive. The wood type does make a difference, but don't believe the stories that say all dense tropical woods are hard to glue. And, while glue starvation seems to be a myth, so does the gap-filling ability of certain glues.

## Selecting glues, woods, and gaps

To see whether an open-grained wood bonds differently from a tight-grained one, we chose white oak and hard maple. Dense tropical woods have a reputation as being difficult to glue. We intended to use teak, but the lumberyard owner stressed ipé, as he had heard many complaints about glue failure with its wood.

## THE TYPES WE TESTED

We picked six brands to represent the spectrum of common woodworking glues, including two types of PVA glue, a polyurethane glue, an epoxy, and two types of hide glue.



[www.finewoodworking.com](http://www.finewoodworking.com)



We take six types to the breaking point, shattering some common wisdom in the process

BY MARK SCHOFIELD

We chose a traditional interior polyvinyl acetate (PVA) yellow glue represented by Elmer's carpenter's glue; a newer PVA glue with a type I waterproof rating in the form of Titebond II; two types of hide glue, a room-temperature version by Old Brown Glue and traditional granules that must be mixed with water and heated; a two-part, slow-set epoxy from System Three; and Gorilla Glue's polyurethane.

If a joint is sloppy, will the glue fill the gaps? Conversely, if the joint is so tight it has to be hammered home, will it be starved of glue? Does it perfectly fitting joint produce the strongest glue bond? To answer these questions, we tested bridle joints with three types of fit: tight, snug, and loose.

## Bridle joints: Fit 'em, then break 'em

We settled on a bridle joint, also known as an open mortise-and-tenon joint, because it has no mechanical strength and instead relies entirely on the glue bond. It also was easy to adjust the width of the tenon to change the fit of the joint to test each glue's gap-filling ability.

**Precise milling**—To lessen the impact of a rogue result, John White, *Fine Woodworking*'s shop manager, made three samples of each joint for a total of 162 samples. To keep wood variables to a minimum, he cut



[www.finewoodworking.com](http://www.finewoodworking.com)

## WHICH GLUE IS THE STRONGEST?

The chart shows the glues ranked by the average force it took to break their joints. To give a guide to each glue's relative performance, its average joint strength is shown as a percentage of that of the strongest glue. We rated Type I PVA as the best overall, with interior yellow glue (PVA) as the best value.

GLUE	JOINT FIT	MAPLE	OAK	IPÉ	Avg. JOINT STRENGTH (LB.)	JOINT STRENGTH AS % OF TYPE I PVA GLUE	COMMENTS	
<b>BEST OVERALL Type I PVA (waterproof)</b>	Tight	1842	1843	2554	2024	100%	This proved to be a good all-around glue with no weakness in any of the woods or joint fits. Combined with its ease of use and moderate cost, this glue wins the best overall label.	
Slow-set epoxy	Snug	1700	1822	2733	2525			
	Loose	1593	1603	2525				
<b>BEST VALUE Type I PVA</b>	Tight	1690	1908	2425	1994	99%	This proved to be a good all-around glue with no weakness in any of the woods or joint fits. Combined with its ease of use and moderate cost, this glue wins the best overall label.	
PVA glue	Snug	1650	1832	2712	1557	2503		
	Loose	1635	1557	2503				
Liquid hide glue	Tight	1737	1769	2696	1684	2842	Many woodworkers will be relieved to see that their first-choice glue performed so well. Amazingly, it produced the strongest bonds on tight and snug ipé joints. This glue is the best value.	
	Snug	1543	1537	2036	1474	1537		
	Loose	1516	1699	1779	1595	79%	Not as strong as epoxy or the PVAs, this glue still gave a very credible performance. It performed particularly well on oak, but was relatively less strong on ipé.	
Hot hide glue	Tight	1468	1850	1716	1436	1521	1374	
	Snug	1412	1765	1459	1485	1618	936	
	Loose	1412	1765	1459	1531			
Polyurethane	Tight	1488	1847	1769	1455	1164	58%	
	Snug	1436	1521	1374	1455	1164	58%	
	Loose	1436	1521	1374	1531			

## THE WEAKEST LINK

The joints failed in three different ways: With the strongest glues, particularly in maple and oak, the failure was usually 100% in the wood. With the weakest glues, particularly in the strongest wood, ipé, the failure was 100% along the glue line, with the wood fibers remaining intact. But the majority of the joints showed some combination of both types of failure.



WOOD FAILURE      GLUE FAILURE      COMBINATION

## Sheet Glues

No. / Description	Min. application temperature	Glue line after hardening	Application area	Open time	Closed time	Clamping time	Purpose	Bonding materials
<b>No. 450360, 450361, 450369 Titebond Glue Original</b>	10 °C	Yellowish-translucent	Interior	5 min.	10 min.	30-60 min.	Furniture / instrument making	Wood, textile, leather
<b>No. 450383 Wood Glue (Propeller Glue)</b>	10 °C	Translucent	Interior / exterior	8-10 min.	5 min.	30-60 min.	Furniture making, windows, doors, garden furniture	Wood, textile, leather
<b>No. 450364, 450365 Titebond Glue Premium II</b>	13 °C	Yellowish-translucent	Interior / exterior	5 min.	10 min.	30-60 min.	Furniture making, windows, doors, garden furniture	Wood, textile, leather
<b>No. 450372 Titebond II Glue, Dark (see www.more-than-tools.de)</b>	13 °C	Brown	Interior / exterior	5 min.	10 min.	30-60 min.	Dark woods, furniture making, windows, doors, garden furniture	Wood, textile, leather
<b>No. 450384 Titebond II Fluorescent Wood Glue</b>	13 °C	Yellowish-translucent	Interior / exterior	5 min.	10 min.	30-60 min.	Stained workpieces, furniture making, windows, doors	Wood, textile, leather
<b>No. 450387 Titebond II Extend Wood Glue</b>	15 °C	Cream-coloured	Interior / exterior	15 min.	10 min.	30-60 min.	For large applications, both interior and exterior. Laminated timber. Carpentry	Wood, textile, leather
<b>No. 450362, 450363 Titebond Glue Ultimate III</b>	8 °C	Light brown	Interior / exterior	10 min.	15 min.	30-60 min.	Extreme water-resistance, doors, exterior applications, windows	Wood
<b>No. 450385, 450386 Titebond Cold Press Veneer</b>	10 °C	Dark brown	Interior	15 min.	5 min.	45-60 min.	For cold-press bonding of veneers	Wood
<b>No. 450388, 450389 Titebond No-Run, No-Drip Wood Glue</b>	10 °C	Translucent	Interior	3-5 min.	10 min.	30-60 min.	For vertical glue joints and overhead application	Wood, textile, leather
<b>No. 450396 Titebond Translucent Wood Glue</b>	10 °C	Translucent	Interior	5 min.	10 min.	20-40 min.	General household and furniture-making projects	Wood, textile, leather
<b>No. 450368 Titebond Hide Glue</b>	10 °C	Translucent	Interior	10 min.	20 min.	30-60 min.	For restoration and musical instrument making	Wood, textile, leather

## Sheet Adhesives

No. / Description	Min. application temperature	Glue line after hardening	Application area	Open time	Closed time	Clamping time	Purpose	Bonding materials		
<b>No. 450366 Titebond PU-Glue</b>	10 °C	Yellow	Interior / exterior	25 - 30 min. (includes open and closed time)		Approx. 45 min.	For bridging larger gaps, restoration work	Wood, metal, textile, leather, plastic, ceramics, rubber		
<b>No. 450377 Titebond Instand Bond Wood Adhesive, Gel</b>	10 °C	Translucent	Interior	30 sec.	20 sec.	60 sec.	For larger gaps	Wood, metal, textile, leather, plastic, ceramics, rubber		
<b>No. 450376 Titebond Instand Bond Wood Adhesive, Thick</b>	10 °C	Translucent	Interior	10 sec.	8 sec.	30 sec.	For normal applications	Wood, metal, textile, leather, plastic, ceramics, rubber		
<b>No. 450375 Titebond Instand Bond Wood Adhesive, Medium</b>	10 °C	Translucent	Interior	5 sec.	3 sec.	30 sec.	For hairline cracks	Wood, metal, textile, leather, plastic, ceramics, rubber		
<b>No. 450381 Bindulin Duo-Mix Epoxy Glue</b>	5 °C	Translucent	Interior / exterior	5 min. pot life	10 h. set time		Fast-action glueing of different materials	Wood, metal, textile, leather, plastic, ceramics, rubber		
<b>No. 450382 Two-component Glue Bindulin Duo-Col</b>	10 °C	Light yellow	Interior / exterior	120 min. pot life	10 h. set time		Glueing different materials	Wood, metal, plastic, ceramics, glass, cement		
<b>No. 450399 Titebond GREENchoice Projects &amp; Repair Construction Adhesive</b>	4.5 °C	Beige	Interior	20 min. (includes open and closed time as well as clamping time)			For general interior repair and installation projects	Cork, ceramics, tiles and carpet		
<b>No. 450397 Titebond GREENchoice Heavy Duty Construction Adhesive</b>	4.5 °C	Beige	Interior / exterior	20 min. (includes open and closed time as well as clamping time)			For general use on building sites and in assembly work	Wood, metal, plastics, foamboards		
<b>No. 450398 Titebond GREENchoice Polyurethane Construction Adhesive</b>	0 °C	Brown-green	Interior / exterior	60 min. (includes open and closed time as well as clamping time)			Highest bonding strength, for use on building sites and in assembly work	For all porous and non-porous materials		

Open time:

Time between application and joining of the parts

Closed time:

Time between joining of the parts and full clamping pressure

Pot life:

How long the glue remains usable after mixing